



## ORIENTAÇÃO AOS APRESENTADORES DA

### 7ª. MOSTRA CATARINENSE “BRASIL, AQUI TEM SUS”

- 1) Lembre-se que esta é uma mostra competitiva, onde 150 experiências disputam 43 vagas para concorrerem à melhor experiência nacional. Por isso, as regras devem ser cumpridas por todos os apresentadores de trabalhos.
- 2) O congresso é silencioso, portanto, cada apresentador deve retirar um fone de ouvido no local indicado e sincronizar com o palco em que realizará a apresentação, para acompanhar o andamento do cronograma.
- 3) Cada trabalho apresentado será avaliado por 3 (três) avaliadores que estarão na plateia.
- 4) Cabe a cada apresentador se atentar e cumprir todas as regras abaixo, sob pena de desclassificação.
- 5) A apresentação a ser utilizada na tela deve ter sido enviada com antecedência. Para quaisquer assuntos relacionados à apresentação o apresentador deve se dirigir ao MÍDIA DESK. Não será considerado como justificativa de atraso quaisquer problemas que possam ocorrer com a apresentação.
- 6) As apresentações estão agendadas em intervalos de 10 minutos, por isso, todos devem estar organizados para evitar atrasos em todo o cronograma.
- 7) O apresentador terá EXATAMENTE 10 minutos para realizar a sua apresentação completa. Quando o cronômetro marcar 10 minutos e 59 segundos a apresentação será retirada da tela e o microfone do apresentador cortado.
- 8) O apresentador deve acompanhar pelo fone de ouvido sincronizado na estação correspondente ao seu palco de apresentação e estar na plateia com pelo menos 40 minutos de antecedência, pois se houver falta de algum apresentador, o cronograma será adiantado.
- 9) O apresentador deve se sentar perto do palco e se direcionar a ele imediatamente após o encerramento da apresentação anterior à sua. Comece a apresentação assim que ver o seu trabalho estiver projetado na tela.
- 10) O cronômetro começará a rodar quando o apresentador começar a falar.
- 11) Caso a apresentação seja projetada, e apresentador não suba ao palco, o coordenador do palco irá anunciar o município e o nome do trabalho no microfone. A apresentação permanecerá na tela aguardando o apresentador subir ao palco por 2 minutos. Caso o apresentador não apareça, a apresentação será retirada e o trabalho está desclassificado da mostra competitiva. A apresentação seguinte será anunciada e projetada e se dará sequência ao cronograma de apresentações.
- 12) Após o término da apresentação, ao descer do palco, o apresentador receberá impresso da recepcionista ou coordenador do palco o certificado. Ele também estará disponível online, no mesmo link onde os autores postaram seu resumo.
- 13) Na sexta-feira, 28, pela manhã serão anunciados quais os trabalhos apresentados entre os dias 26 e 27 de março que obtiveram as maiores notas. A nota é calculada pela média entre a nota obtida na avaliação online pelo resumo escrito, e a média das notas dos três avaliadores presenciais obtidas pela apresentação oral.
- 14) Casos excepcionais serão verificados pelo coordenador de palco e comissão organizadora da mostra.